



Drömmarnas Hus

Året 2023



INTRO	4 - 5
SKOLPEDAGOGISKT REGIONALT	6 - 11
SKAPANDE SKOLA	12 - 15
FRIA TIDEN	16 - 21
LOVVERKSAMHETER	22 - 27
AFTER SCHOOL—Momentum	28 - 29
HÖR MIG	30 - 33
LÖRDAGAR	34 - 35
JULFESTER	36 - 37
GÄSTPEL FÖR FSK	38 - 39
NÄR VI INTE TRÄFFAR BARN	40 - 43
BARNKONVENTIONEN	44 - 45
FÖLJ OSS	46
PERSONAL	47
TACK TILL	Baksida

Framsidan: Cirkus- och dansbarn i Vintercabaré

För första gången har vi beslutat att inte trycka eller skriva ut årsberättelsen. Istället går den att ladda ner eller i bläddra i online, via länkar på drommarnashus.se/skrifter.

Om oss

Drömmarnas hus är en organisk plattform för kunniga, lekfulla och kompetenta kulturarbetare och kulturpedagoger vars passion är att arbeta tillsammans med barn och unga. Vi är genuint intresserade av dessa medarbetare och har stor tilltro och tillit till dem.

Vi finns där barn och unga finns och därför är det självklart för oss att erbjuda kulturverksamhet såväl dagtid i skolorna som kvällstid efter skolan och under de olika loven. Med hjälp av våra olika skilda kulturkompetenser (ibland enskilda kulturformer, ibland i mixad form) kan vi vara lyhörda och anpassa oss till de ungas behov och intresse.

Barnkonventionen ska genomsyra allt vårt arbete. Vi har under åren byggt upp ett fundament av vår verksamhet som är väl etablerat och efterfrågat av både skolor, samarbetspartners och våra barn och unga.

Vi gillar utmaningar och förnyelse och nöjer oss inte med att saker är som de är. Vi är alltid hungriga.

Vi utvecklas tillsammans med de människor vi möter och vi blir inspirerade i samarbeten med andra och vi gillar det mest oväntade.

Vi är extremt nyfikna. Därför utvecklas vi ständigt.

Året som gick

Drömmarnas hus drivs som en ekonomisk förening sedan 33 år tillbaka. Vi har under dessa 33 år haft vårt säte i bostadsområdet Herrgården på Rosengård, Malmö. Men år 2023 efter 33 år, lämnade vi Rosengårds herrgård, som givit namn åt området. Nu utgår all vår verksamhet från den mindre sidobyggnaden, som kallas för Västra Flygeln.



Vi är ute i skolor runt om i Skåne och ibland utomhus med våra föreläsningar, workshopar och utställningar. Ibland är vi mitt i ett bostadsområde eller på andra häftiga platser i skog eller parker runt om i Malmö och Skåne.

Under 2023 har vi haft 27 anställda på varierad anställningsgrad. Drömmarnas hus professionella kulturpedagoger hade under året 10420 personliga möten i kreativa, skapande och kulturella processer och projekt.

Vi samarbetade med 59 stycken skolor, 21 stycken förskolor, 14 stycken fritidshem och 10 stycken bibliotek/annat, fördelat på 19 olika kommuner i Skåne.

All vår verksamhet är gratis för deltagarna.



Skapande, lärande och kreativt arbete i regionen

För oss är kreativitet och skapande en given del av lärande och utveckling,. Ett sätt att uttrycka sig och förstå sig själv och sin omvärld.

Tillsammans med Drömmarnas hus ges eleverna i skånes skolor, möjlighet att uttrycka sig inom olika konstformer.

Hjulen på bilen, de går runt, runt, runt, hela långa dagen. Eller i alla fall på morgonen och eftermiddagen, då vi reser till och från de olika skolorna vi har haft workshopar i. Även detta år har vi sett Skånes variation från skog till kust. Stort fokus har legat på skapande med konst som uttrycksmedel, men vi har även låtit ljud och scen vara arenor för elevernas kreativitet.

Vårt personliga kreativa bidrag, skulle kunna vara en skolmatboksresa. "Från kokt potatis till inlagda champinjoner" skulle den kunna heta...

Tack för allt vi fått smaka och för alla givande lunchsamtal, med elever och lärare vi haft under året.





iForm

Denna workshop går in på sitt tredje år och väcker fortfarande nyfikenhet och förundran.

Eleverna skapar skulpturer i mindre format med hjälp av ståltråd och garn på ett fundament av betong. En härlig undersökande workshop i form, material och dimensioner. I denna workshop blandas allvar och lekfullhet när eleverna komponerar sina unika statyer.

Lärare

En rolig uppgift som var väl avgränsad men ändå gav eleverna möjlighet att vara kreativa och göra sina egna skapelser.

Uppgiften engagerade eleverna och de flesta var nöjda med sina verk.



iBok

En för terminen ny workshop. Genom att teckna och rita på papper i olika format, skapar klassen ett gemensamt konstverk. Klassens egna unika Artist's book.

Ord och bokstäver använder vi som utgångsmaterial i detta skapande, där även elevernas unika namn kommer att träda fram. Vi undersöker det lekfulla i att arbeta med bokstäver och ord i ett konstnärligt sammanhang.

Elev

En rolig grej att få skapa något själv som sen blev en gemensam slutprodukt.

Lärare

Bra att ni kommer till oss och har workshop. Det är nyttigt för barnen att någon utifrån gör något pedagogiskt med barnen. Bra att barnen fick använda sin fantasi.



Akvarulle

En workshop som går igenom akvarellmålningens grunder och olika grundtekniker.

Färg och form, vått i vått eller torrt i torrt vi tar här en tur i akvarellmålningens olika tekniker.

Akvarellmålningens möjligheter fångas av eleverna på pappret som sedan presenteras på en rulle. Ett panorama-konstverk där pigment, vatten och papper har fångat elevernas kreativitet.



Elever

Det var roligt att bara få måla utan att behöva tänka så mycket.

Roligt, kul, fina bilder som man vill ta hem.

Lärare

Bra upplägg och trevligt för eleverna att få jobba med bra material under ledning av konstnärer.

Bra, lärorikt, skapande och fantasifullt.

Lärarna från DH var oerhört bra! De fick eleverna med sig och fick dem att reflektera och tänka efter, våga prova något de inte gjort tidigare.



iScensatt konst

En för hösten ny workshop.

Eleverna iscensätter sina egna världar och sammanhang som kan bestå av människor, ting, hus, växter eller djur.

Eleverna undersöker förhållandet mellan olika former, kroppar och ting som kreatörer och betraktare. Hur fungerar det jag skapat tillsammans med det mina klasskamrater skapat?

Under workshopen monteras pappkonstverken samman. Detta blir till en unik del av en helhet i klassens gemensamma presentation, som avslutar workshopen.



Teater-drama

En teater/dramaworkshop, där eleverna under en dag går från teaterövningar till uppspel.

Utifrån elevernas egna kreativitet skapar de tillsammans med oss scener, som de dramatiserar och visar upp i slutet av dagen. Vi har haft ett högt deltagande i klasserna. I stort sett alla elever har stått på scenen och redovisat för varandra. Krävande dagar fyllda av mod, skratt och ett och annat teatraliskt mord.



Workshopar i regionen 2023

iBok, iForm, Akvarulle
iScensatt konst, Teater/drama,
Teater/film

Genomförande

Kommuner: Malmö, Ystad, Eslöv,
Helsingborg, Simrishamn, Osby, Lund,
Östra Göinge, Höör, Svalöv, Sjöbo,
och Staffanstorps.

Målgrupp årskurs 1-9

Workshopar: 165 st

Totalt: Antal elever: 3391 st

Lärare

Jätteroligt för eleverna, de fick träna på att gå utanför boxen och visa upp andra sidor än vanligt. De var modiga trots att det var läskigt, stöttade varandra och hade en hel dag som ökade gemenskapen i klassen. De fick även träna på att samarbeta med andra än de brukar.

Elev

Teatern väckte många tankar kring hur man ska vara mot sina vänner och folk man inte känner.

Det blev delade tankar kring om man ska förlåta eller inte.

Under 2023 blev det ett flertal olika Skapande skolauppdrag.

Under året har konst och scen stått för flera av våra skapande skola-
projekt, Men vi hann även med ett äventyrspedagogiskt skapande
skolaprojekt i stadsmiljö. Ett riktigt roligt och kreativt äventyrmyste-
rium i Rörjöparken. Äventyret ledde sedan vidare till en konstwork-
shop i klassrummet. Åldersmässigt mötte vi elever från F-9.

Med våra Skapande skolaprojekt vill vi ge eleverna nya kreativa
skapande sammanhang. Tillsammans med oss kan skolan utforma
det som eleverna efterfrågar. Vi sätter det i en ny kreativ kontext,
eller så anpassar vi en redan framarbetad workshop, för den aktuella
skolans förutsättningar.

Workshopar som är fyllda med kreativitet, glädje och skapande lust.



drommarnashus.se/skapandeskola

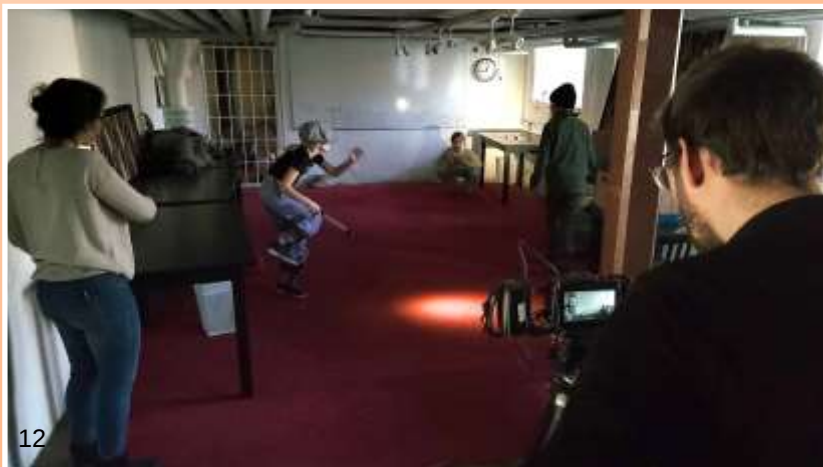
Klagshamn

Teater - Film

Under en fullspäckad dag per klass, träffade vi årskurs 4 och 6
från Klagshamn. Vi startade med teaterövningar och kreativi-
tetsträning fram till tiorasten. Efter det skapades det manus fram
till lunch.

Skräck, komedi, action med finurliga twister blev det. Efter lun-
chen finslipades och filmades det för fullt. Så kom vi till de sista
skälvande 20 minuterna då klassens fyra kortfilmer visades för
klasskamraterna, under jubel och hurrarop.

Härliga dagar hemma i Drömmarnas hus.





Österport

Genomförande utomhus-
pedagogiskt spel i Rösjöparken
med tillhörande konstworkshop.

Allt började i Rösjöparken. Mitt på gräsplanen mötte vi upp eleverna, för en halv dag i parken med grupputmaningar och teater. Följt av en halv dag med kreativitet i klassrummet.



Under övningarna och utmaningarna i Rösjöparken arbetade vi kontinuerligt med plexiglas i olika sammanhang. Kartor, utsmyckningar i parken, som plattor för att inte nudda marken och slutligen som innehåll i skattkistan. Plexiglasen var även centralt i eftermiddagens uppdrag; att skapa konst på plattorna och undersöka hur motivet ändras mot nya bakgrunder.

Det blev otroligt spännande. Dinosaurier på taket på andra sidan gatan, glada barn i fönstren och helt enkelt en otrolig variation på de konstnärliga uttrycken. Konstverken följde med eleverna hem, så vem vet nu kanske Kung Fu panda har flyttat in i fönstret tvärs över gatan?





drommarnashus.se/skapandeskola

Drama/teater med Videdalsskolan

En heldags workshop i halvklass, med drama teater på Drömmarnas hus. Vi träffade 8 stycken F-3 klasser. Förskoleklasserna fick två kortare träffar, där den första var på skolan och den andra på Drömmarnas hus.

Varje grupp genomförde enklare dramaövningar och hittade på egna scener som de sedan visade för klasskamraterna.

Intensiva dagar och extra roligt att flera elever valde att komma till vår kvällskurs i teater efter detta Skapande skolaprojekt.



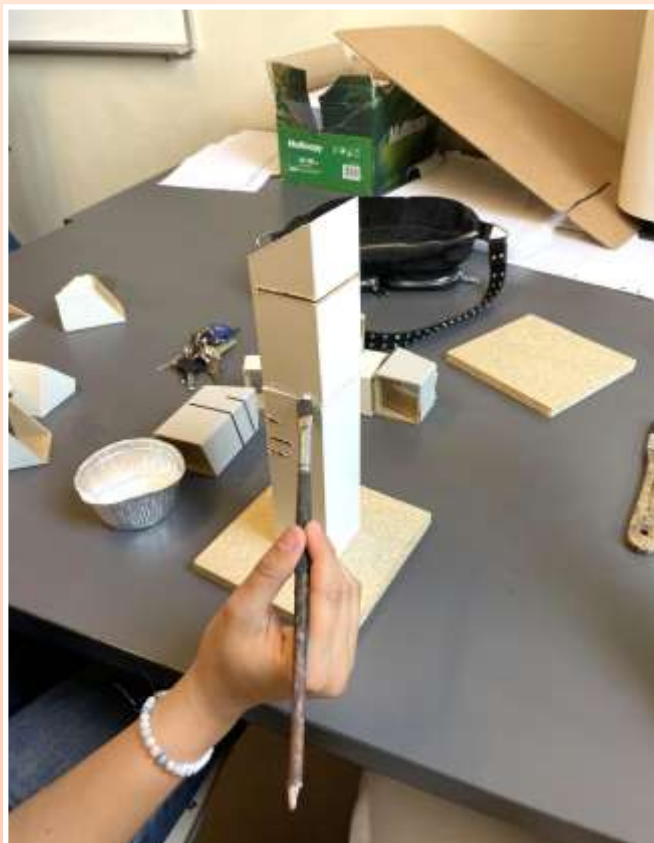
Innan konsthallsbesöket

En riktigt fin dag på Dammfriskolan med avgångsklasserna. Årskurs nio fick under en dag skapa individuella skulpturer.

Arbetet började med en inspirationsgenomgång av skulpturer och exempel från konst-museet Louisiana, som eleverna skulle besöka påföljande dag.

Att få se tre klasser, med lekfulla och nyfikna årskurs nio, ta sig an det kubistiska materialet och forma individuella skulpturer, var helt underbart.

Efter lunch ställdes alla konstverk ut och lämnades för fler klasser att betrakta. En härlig dag och vad vi hört så fortsatte nyfikenheten även dagen efter, på andra sidan sundet.



För vem?

Våra kvällskurser är till för alla barn i Malmö från sju år och uppåt. Både som privatperson och som barn på fritids.

Våra kvällskursledare är alla utövande artister/kulturarbetare inom olika konstnärliga områden. Dom arbetar med och för barn, för att de tycker att det är det roligaste och mest inspirerande man kan göra.



Cirkus och Akrodans

Under året har vi bjudit in till kurser i såväl Cirkusträning som Akro/Dans. Det senare är en mix av akrobatik-träning och dans. I cirkusgruppen har utgångspunkten varit att barnen ska få lära sig, samt prova på olika discipliner inom cirkus. Exempelvis akrobatik, par-akrobatik, jonglering, balansera på klot samt cykla på enhjuling. För att kanske hitta fram till just "sin" form och/eller roligaste uttrycksform inom de olika cirkus-momenten.

I Akro/Dans har vi främst arbetat med akrobatik och par-akrobatik (inklusive pyramider) som cirkusdiscipliner i kombination med teknik, koreografi och eget skapande. Tillsammans med barnen sätter vi ihop koreografier som innehåller både akrobatik, mänskliga pyramider och del annat.

Gemensamt för båda grupperna är att en av de centrala målsättningarna,

ATT alla ska ha kul "på vägen",

ATT lärandet ska vara lustfyllt,

ATT vi skapar en trygg gemenskap i respektive grupp, som bygger på samarbete.

TIDEN

...efter skolan

är gratis för deltagarna.



Vad gör vi?

Att "hitta på" är något av det roligaste som finns och det är just det vi gör på våra kvällskurser. Vi "hittar på" med hjälp av vår fantasi men också med hjälp av våra kroppar. Våra ben och armar "hittar på" när vi dansar eller gör akrobatik. Händerna "hittar på" genom att skapa med färg, lera eller.....garn.

På teatern "hittar vi på" berättelser om magi, mystiska händelser eller roliga situationer. Det behöver inte vara en berättelse från A till Ö. Det kan vara fragment av en känsla eller av en form, som blir en berättelse.





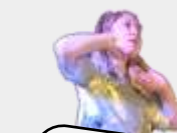
Teater

Under året har vi etablerat en ny teatergrupp. Vi har arbetat med förberedda improvisationer och har hittat på kortare scener. Såväl vår som höstterminen avslutades med ett mindre uppspel för inbjuden publik. Uppspelen var båda baserade på eget material som vi arbetat fram under året.

Vi har nu en härlig grupp som direkt vill börja jobba mot nästa uppspel. Vi kommer ta oss dit, men först ska vi öva och utvecklas.



FRIA
All vår verksamhet



Detta år är vi extra glada över att vi på grund av ett stort anmälningstryck tillika efterfrågan, kunde uppleva upp detta genom att utöka antalet kvällskurser. Nu har vi kurser alla vardagar i veckan!



Prova på cirkus

Under våren bjöd vi in barn i 4–5 årsåldern från förskolorna till en cirkuslek på Drömmarnas hus. Barnen fick testa olika och en del fick även jonglera med jongleringsdukar, bollar och klot och testa olika lättare akrobatiktrix. Det var full fart under lektionerna var lekfulla. Cirkusleken var mycket uppskattad av barnen och förskolepedagogerna.



und av ett
nnat möta
urser.

Konst

I Drömmarnas hus fina ateljé har kvällskursgruppen i konst utforskat allt från nya tekniker och material, till att utmanas i det att hitta fram till egna individuella uttryck.

Under året har vi arbetat mycket metodiskt med att uppmuntra våra deltagande barn till:

ATT våga testa nya sätt,

ATT uttrycka sig själv med olika material,

ATT våga lita på processen och inte minst,

ATT tro sin egen förmåga.

Vi har högst medvetet, varit extra lyhörda och mottagliga, för barnens egna idéer och förslag. Något som i sin tur, genererat i många nya samt spännande konstnärliga vägval.

För att nämna ett strålande exempel, var det barnen i konstgruppen som kom med den konstnärliga idén till, den konstworkshop vi erbjöd våra gäster under Familjelördagen den 18 november! (se sida ?)

Det viktigaste av allt har dock varit, att ha kul på vägen och KUL, det har vi verkligen haft!





Terminsavslutningar - kvällskurser

I slutet av såväl vår- som hösttermin har vi bjudit in våra deltagares föräldrar, syskon, släkt och vänner till olika former av terminsavslutningar.

Tema och format på dessa avslutningar bestäms i samråd med deltagande barn. År 2023 hade vi det höga nöjet att få avnjuta både teateruppspel, cirkus- och akrodansföreläsningar, rena dansuppvisningar samt olika vernissage. Resultatet? Ja, förutom stolta barn, föräldrar, pedagoger och en mycket stolt organisation vid namn Drömmarnas hus, har det inte minst genererat otroligt fina konstnärliga upplevelser och uttryck!



TIDEN

...efter skolan

är gratis för deltagarna.



”Hos oss lär sig barn inte bara danssteg, utan också hur man arbetar som grupp i en kreativ process”

Skapande Dans och Dans med blandade dansstilar – måndagar och onsdagar (totalt 6 grupper/kurser)



Intresset för våra dansgrupper inför detta år, har till vår stora glädje varit större än någonsin! Vi valde därför att skapa ytterligare tre nya grupper, utöver våra tre befintliga onsdagsgrupper och då på måndagar. En dag som vi tidigare inte erbjudit några kurser.

I grupperna med Skapande dans har fokus legat mycket på att ta tillvara barnens egna idéer om koreografier samt musikval och utveckla detta gemensamt.

Under höstterminen ville några av de lite äldre barnen ta extra ansvar i det att hjälpa till att coacha de allra yngsta. Detta innebar allt från att förbereda samt lära ut

lite ny inspirerande koreografi, till att agera förebilder.

I de andra dansgrupperna får barnen prova på och lära sig mer om olika dansstilar och genrer. Därför utgår danspedagogerna inledningsvis oftast från förberedda koreografier, som sedan utvecklas vidare tillsammans med barnen.

Överlag får barn i våra dansgrupper både utveckla teknik med gemensamma koreografier samt ges stort utrymme att även få uttrycka sig med egna koreografier.

Hos oss lär sig barn inte bara danssteg, utan också hur man arbetar som grupp i en kreativ process.

SKOLLOVEN är en stor del av barn- och ungdomars fria tid. På alla lov har vi verksamheter i våra egna hus, eller utanför. Men, vi har ytterligare pedagoger, som är ute i skolor (fritidshem), konsthallar, bibliotek runt om i Skåne och genomför olika workshoppar och verksamheter. Som vanligt är allt avgiftsfritt. Dessa nerslag har blivit väldigt populära och blir snabbt uppbokade.

Sportlov i huset

Det blev några fina dagar på Drömmarnas hus med dansen i fokus, under årets sportlov. På förmiddagarna mötte vi de lite yngre barnen, som tillsammans med Drömmarnas hus danspedagog, skapade nya koreografier. Allt inspirerat av Freestyle- och dancebattle. Eftermiddagspassen ägnades åt de lite äldre barnen som även de, skapade nya coola "moves" och olika koreografier. Fredagen blev sedan den stora uppvisningsdagen, där alla visade upp det de skapat, för varandra. Fast nu, med såväl snygga scenkläder som fin ljussättning. Det blev en superfin vecka.



Sportlov i regionen

Tillsammans klev vi under sportlovet in i Adbåge. En saga fylld av fantasi, läskig gemensam sagoinledning gick vi över till att skapa tredimensionella skulpturer, trygghet, som skräck och spänning. Denna skräckturné tog oss runt i Skåne



TIDEN

är gratis för deltagarna.

...på loven

i berättelsen Furan, författad av Lisen
gheter och underbara bilder. Efter en
i en workshop. I det kreativa arbetet
skulpturer för att såväl skydda och skapa
e, på såväl fritids som på museum.



Påsklov i regionen

Under påsklovet gjorde vi en dramatisk
djupdykning i ord och ljud i ett ljudland-
skap, utformat av eleverna.

Eleverna skapade själva berättelser
med ljudeffekter och repliker. En myck-
et kreativ utmaning att skapa ljudeffek-
terna som sätter lyssnaren i just det sammanhang och stämning som
eleverna hittat på, i sin berättelse. Dessa radioteater-liknande drama blev
fullspäckade med action och dramatik. De enda tysta sekunderna var
fyllda av spänning i skräcktapning.



Sommarlov i regionen

Under Sommarlovet reste vi Skåne runt
för att träffa barn med konstworkshopen
Superhjälte. En workshop med både
in- och utsida, där färg och form klär
wellpappen. Eleverna skapar sina egna
superhjältar med utsida och insida utifrån
unika superkrafter och känslor/ rädslor.

Det har skapats stor variation mellan
styrka, skräck, snällhet, snabbhet,
vänskap och förmågan att teleportera
sig... och då inte sällan direkt till glass-
kiosken.

Ja, sommarlovets varma början gav sitt
naturliga avtryck i superkrafternas utfor-
mande. Men klart att vi fantiserade om
kommande sommandagar, när de bara
var någon vecka bort.

Malmöfestivalen

vi var där

Under två härliga dagar som mestadels badade i sommarsol, var Drömmarnas hus på Malmöfestivalen.

Här fanns våra konstnärer/ pedagoger Jafer & Sarah som bjöd in besökarna till konst-workshop kopplat till en spännande installation.



TIDEN

...på loven

är gratis för deltagarna.

Utöver detta fanns också våra cirkusartister/pedagoger Maria & Carolina på plats. De bjöd in alla barn till att få prova på olika cirkus-discipliner.

Vi är så glada över att få ha träffat så många glada och kreativa barn (och vuxna).

Så stort tack till er alla och inte minst till Malmöfestivalens Barnland, för ett fint arrangemang!

Hoppas vi ses snart igen!



Novemberlov i regionen

FRIA
All vår verksamhet

Under novemberlovet genomförde vi två olika workshoppar. Huvudsakligen "Superhjältar" utifrån en grund som vi lade under sommaren. Vi kompletterade superhjälteworkshopen med en iBok-workshopdag. Detta då Jafer och Luz fanns tillgängliga en av lovdagarna och att de inte hade varit med och genomfört Superhjälteworkshopar.



TIDEN

är gratis för deltagarna.

...på loven

Novemberlov i huset

Drömmarnas hus konstnärer/ pedagoger gjorde tillsammans med besökarna en konstillallation med återbrukstema. Med spännande tyger som utgångspunkt, skapades verk som blev till en installation, vilken växte tillsammans med besökarna.

Installationen bjöd in till en vilsam plats. En plats som besökare kunde träda in i och omgärdas av. Med det, utforska/uppleva en unik konsthimmel.





After School på Rosengårdsskolan

Nytt läsår och två nya terminer innebar också ett nytt läsår och två nya terminer innebar också januari, startade upp och fortsatte vårt fina samarbete med Rosengårdsskolan. Något vi kunnat göra tack vare det viktiga stöd vi får, från Stiftelsen Malmö Malmö. Här har vi bjudit in eleverna, att i deltagande till avslutad skoldag, delta i konstworkshop (tisdagar) och/eller att vara med och utöva akrobatik/luftakrobatik (fredagar).

Vecka 22 avslutade vi vårterminens "efter-skoleverksamheter" på skolan. Konstverksamheten avslutades då en extra god avslutningsfika med miniverksamheten. Cirkus/akrobatikverksamheten bjöd först in till en "öppen workshop", där föräldrar, syskon och andra intresserade kunde komma och kolla på vad barnen lärt sig under terminen. Sedan avslutades eftermiddagen med en mysig gemensam fikastund.

Höstterminen avslutades v. 49 på liknande sätt med en uppvisning av cirkus/akrobatikelever samt en avslutningsfika och utvärderingar med såväl deltagande barn som med våra pedagoger. Vi är både stolta och stolta över att vi har fått förtroendet, att vi har fått en sådan kontinuitet med denna viktiga verksamhet i skolans lokaler. Flera elever som följt med i skolan, är nu deltagare i våra kvällskurser.



olan

så att vi i
samarbete
ra tack
omentum
ekt anslut-
hop
a akroba-

kolan-
en avnjöt
rnisage.
till en
mt övriga
d eleverna
ftermid-

ätt med
ned avslut-
agande
e glada
t arbeta
ga verk-
st mött oss



MED STÖD FRÅN
STIFTELSEN
MOMENTUM
MALMÖ



Tidigt en morgon i januarimörkret åkte vi till Sjöbo för vår första workshop med sjöboensemblen! Äntligen var det dags. Och helt ärligt, det kunde inte kännas bättre! En så motiverad och fin grupp med människor har sällan skådats.

Varje tisdag var vi där och precis som förra året i Malmö, skulle vi lära känna varandra för att tillsammans träna teater, öva framför kameran, hitta vår berättelse och bli varma i kläderna inför filminspelningen. Superkul hade vi!

Eftersom vi anpassar oss efter varje gruppkonstellation men även skulle arbeta lite mer tidsmässigt komprimerat denna omgång, så intensifierade vi workshoparna och gick lite snabbare fram. Något som passade denna grupp utomordentligt väl.

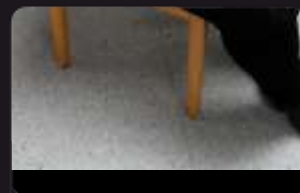
Vi arbetade mycket framför kameran genom hela perioden. Björn, vår filmpedagog filmade nästan varje gång. Materialet redigerades sedan och visades gången därpå. Detta blev en viktig del i processen,

Hör Mig!

Vid årsskiftet 2021-2022 kunde vi äntligen påbörja det treåriga Arvsfondsprojektet "HÖR MIG!".

Med start i januari 2022 skulle vi nu de tre kommande åren skapa och producera stumfilm i Malmö, Sjöbo och Simrishamn. Detta gör vi tillsammans med våra goda samarbetspartners:

- * Studieförb.Vuxenskolan
- * DV/LSS i Malmö
- * DV/LSS i Simrishamn
- * DV/LSS i Sjöbo
- * Föreningen Grunden SöSk
- * Filmcentrum Syd
- * Musikhögskolan i Malmö
(Filmkompositörsutbildningen)



där deltagarna såg sig själva på skärmen varje vecka, med proffsig bild och ljus.

På golvet arbetade vi mycket med improvisation och scener i grupp, men också med andnings- och sinnesövningar, rörelse och att vara "sann på scen". Att med minimala rörelser och blickar ändå frambringa tydliga känslor framför kameran.

Under försommaren satte vi igång med inspelningen tillsammans med skådisarna och vårt eminenta filmteam. Ett så fint gäng med så engagerade



människor. Utan att avslöja för mycket kan vi berätta att miljöerna i filmen rör sig både i slott och koja :)

Efter tårtavslutning och lite tårar av vemod, var det dags för sommarledighet.

Som vanligt gick sommaren snabbt, men som tur var väntade ett nytt gäng på oss i Simrishamn kommun! Här påbörjade vi under tidig höst den tredje och sista omgången. Ännu ett härligt gäng med människor från olika håll från det vackra Österlen.

Processen var inte helt olik de föregående, men denna omgång arbetade vi en hel del med filmens kompositör som deltog vid ett antal av våra workshops. Ett nytt grepp jämfört med tidigare omgångar, d.v.s att låta kompositörens musik inspirera till berättelser, som skulle bli till filmmanus.

Spännande och utmanande både för oss pedagoger och för deltagarna, att få utgå ifrån ett musikstycke i en scen eller improvisation.



I mångt
på samn
som me
små uttry
provisati
texter (d
aktuella
både re
toriska d
övade v
tajming
spelaren
tillsam m
synk me



och mycket arbetade vi
na vis med Simrishamn
d Sjöbo. Med fokus på de
ycken i minimalistiska im-
pioner. Vi har jobbat med
dikter och för deltagarna
(låtar) bestående av
gissade och improvisa-
tioner. Med livemusik
i improviserad dramatisk
där musikern och skåde-
lyssnar på varandra och
ans skapar en berättelse i
d varandra.



ALLMÄNNA
ARVSFONDEN

MER INFO OCH MEDIA

drommarnashus.se/hormig

Här hittar du bl.a
pressklipp och reportage



Vi har under året även haft återträffar med vår fina Malmöensemble. Dessutom lät vi Malmö och Simrishamns ensembler stråla samman för en lyckad gemensam träff, här på Drömmarnas hus.

I slutet av januari 2024, projektets finalår, påbörjar vi den 6 veckor långa filminspelningsperioden i Simrishamn. Då blir det **poetisk drama** framför kameran...vi längtar redan!



Prova-på-lördagar

Två lördagar under året i början av respektive termin, bjöd Drömmarnas hus in till "Prova-på-lördag". Här fick alla besökare som ville, ett smakprov på alla de olika konstformer som vi erbjuder i vårt kvällskursutbud. Det blev två mysiga dagar, med många fina och varma möten! Cirkus, konst, teater och dansworkshopar varvades med god fika och fina samtal.



Familjelördag

Tänk så himla fint det blev under vår Familjelördag den 6 maj! Dagen till ära hade vi besök av "Flamenco Collective", som bjöd in alla besökare till workshopar i såväl rytm, dans och sång. Därefter avslutades det hela med en härlig Juerga, där alla fick praktisera sina nyvunna Flamencokunskaper.

Som om inte det var nog, bjöds alla som ville in till vår konstateljé, där de fick designa sin egna solfjäder. Stort tack till alla er som kom och var med under dagen! Stort tack också till Flamenco Collective, för ett proffsigt och högst inspirerande nedslag hos oss på Drömmarnas hus. Det finns bara ett sätt att summera denna dag! Nämligen genom att utbrista i ett stort, unisont och rungande: OLÉ! :D



Familjelördag igen

Det blev ytterligare en stämningsfull och utforskande Familjelördag som gick av stapeln i Drömmarnas hus, lördagen den 18 november. En lördag som förvisso badade i sol men även bjöd på riktigt kylig, frisk och lite "krispig" luft.

Men inne i huset var det fullt av värme! Inte minst tack vare alla besökare som kom, samt de artister och samarbetspartners som bidrog till en himla fin dag. Extra stort tack till Duo Sisu Platense som bjöd på en fantastisk fin och uppskattad konsert. Tack också till områdespolisen i Rosengård som tillsammans med våra dramapedagoger, bjöd in besökarna till en spännande och utmanande "Modbana"!



Även detta året kom julen. Ett
in boende på Rosengård,
På grund av vår nya huslogist
mindre julfester efter vara
Efter att ha julpysslat, fikat o
dans runt granen. Precis när
rödklädd person med ly
Ett lyckligt slut allt





par veckor före jul bjuder vi
till en traditionell julfest.

ik, fick vi detta året göra två
andra, istället för en stor.

ch tagit ett julfoto blev det
vi gjort "raketen" såg vi en
kta utanför... Tomten!!!

så, TVÅ gånger.



Vi är så glada att detta året kunnat erbjuda **Kultur för de alla** minsta i Rosengård!

Att vi har en fin scen, förskolorna känner väl till oss och att vi finns nära, gör det ännu enklare.

Vi har kunnat erbjuda underbara föreställningar av både Banditsagor och Memory Wax detta året. Årets överraskning var att vi kunde erbjuda Clown-Me-In's härliga clownföreställning för Rosengårdsskolan, som just det, blev en rolig överraskning för barnen!

Tre förskolelärare

- Barnen verkar som att de har förstått handlingen eftersom de återberättar till varandra om och om igen.
- Vi anser att kulturupplevelser behövs jättemycket!
- Att uttrycka något genom dans och som en pojke sa:
"han pratade inte med munnen – han pratade med kroppen".

Banditsagor

I februari, kunde vi erbjuda förskolebarnen i närområdet en helt ny föreställning som Banditsagor kom och spelade

Drygt 75 barn, i åldern 4-5 år, såg föreställningen "Huvudsaken" – om en ny konstig uppfinning som både kunde se, höra och tala.

Barnen tyckte Huvudsaken var spännande, lite läskig men också väldigt rolig.

"Synd att uppfinnaren ville sälja den. En sådan skulle man ha hemma, då hade man alltid haft någon att leka med"



TSPEL

Memory Wax

I april bjöd vi in Memory Wax, med deras dansföreställning "Mitt lilla stora rum". Föreställningen framfördes för 2-3 åringar. För många små, var detta den första föreställningen som de var på.

Spännande att se en föreställning byggd på dans och nästan inga ord. Skratten och glädjen hos barnen kunde man inte ta miste på. De njöt, hade roligt och var väldigt uppmärksamma när de gick hem...precis som det skall vara när man får ta del av en kulturopplevelse.

Dessutom fick vi den fina möjligheten att ha föreställningen hos oss under en hel septembervecka.



Clown me in

I maj bjöds Rosengårdsskolans yngsta elever i åk F-2 inklusive grundsärskoleelever, in till en härlig föreställning av och med, den libanesiska clowngruppen "Clown me in". Två uppskattade föreställningar spelades i skolans aula och många goda skratt blev det! Besöket blev en del av gruppens pågående Sverigeturné. Initiativet till att just Rosengårdsskolan fick uppleva denna finna clownföreställning togs av Drömmarnas hus, men kunde genomföras tack vare vårt goda samarbete med Victoriahem.

Jo, så är det. Vi gör annat också. En STOR händelse år 2023 var att vi lämnade den stora gamla herrgården...! En stor flytt alltså!

Utöver det får personalen fortbildning, vi representerar vår förening i olika sammanhang, vi gör studiebesök och vi tar emot studiebesök.

Mer om detta på de följande fyra sidorna.



S.P.R.A.A.K

En fin dag fylld av möten! Under en dag möttes kulturaktörer, skolor och elever på Malmö Live i pedagogisk inspirations regi.

Som tidigare år, presenterades goda exempel på genomförda projekt och inspirerande möten inför kommande skapande skolaprojekt. En bra mix av spännande kollegor och intressanta förslag/önskemål från olika skolor, som planerar sina skapande skolaprojekt.

Vi ser fram emot ännu ett år av roliga och utmanande skapande skolaprojekt.

KONTAKT: drommarnashus.se/skapandeskola

...när vi inte



Personaldag på Botildenberg

Vi säger stort Tack till Lena Friblick som tog emot oss, berättade om verksamheten och guidade oss runt på vackra Botildenberg.

Efter en riktigt god och hälsosam lunch fortsatte vi vårt egna möte i de ombonade och fina lokalerna.

träffar barn



Avtackning av Christina Merker-Siesjö från Yallatrappan

Vi hade förmånen att få vara med på Christinas avtackning på Yallatrappan. En mycket trevlig tillställning med god mat, bra musik och mycket mingel. Det kändes fint att få vara med och tacka av Christina till allt det fantastiska arbete som hon gjort med Yallatrappan och att det blivit det, det är.

Lycka till framöver Christina!



Nya äventyr för direktören

Vi var med på den fina avtackningen av kulturdirektören Pernilla Conde Hellman som går vidare till nya äventyr på Kulturrådet.

Stort, innerligt TACK för allt och inte minst för ditt starka engagemang för kulturens kraft. Tack för alla berikande samtal och fina samarbeten genom åren.

Nyfiken riksdagsrepresentant

Vi är så glada att vi fick besök från Riksdagen, nämligen av Peter Ollén som sitter i Kulturutskottet. Peter är nyfiken, intresserad och engagerad, så vi fick många frågor. Vi hann också göra en rundtur i Barnens Skulpturpark.

Vi tackar Peter för besöket och varmt välkommen åter!



Läxläsning FC Rosengård

Under 2023 anordnade FC Rosengård åter läxläsning i samband med fotbollsträning.

Vi är glada att dom valt att lägga sin verksamhet i våra lokaler. Ett bra och fint initiativ för barn och unga i området.



...när vi inte

Flytt och ett nytt HEM!

Vi har detta året lämnat den gamla herrgården.

Höga hyror, elräkningar- svarta hål som växte. Så det var bara att sätta igång en omställning! Tänk att efter mer än 30 år tömma och flytta, inte så långt... Tvärs över gården till Västra flygeln. Ett gediget logistikarbete, med allt vad det innebär. Att sortera, förvara, skänkas m m. Och samtidigt göra iordning Västra Flygeln, så vi alla skulle få plats och trivas. Nytt kök, nya arbetsrum, härligt hängområde med soffor, specialbyggda förvaringsutrymmen...

Ja, vi är på plats och stormtrivs! Barnen möter fler vuxna och även om det ibland kan vara lite trångt, så finns det alltid plats för fler!



Hållbarhetsmålen

Under året har vi lagt ner extra tid i att jobba med all personal kring Hållbarhetsmålen. Syftet har varit att ringa in vilka av målen som ligger närmst vår verksamhet, samt att lära av varandra och få en samsyn kring målen. Vi kommer att jobba vidare med våra utvalda Hållbarhetsmål och synliggöra för varandra vad vi faktiskt kan och gör, i vår strävan att uppfylla Hållbarhetsmålen.



Rädda Barnen - HLR

Med jämna mellanrum får Drömmarnas hus personal ta del av en HLR-kurs. I april var det dags igen.

Denna gången var det specialinriktning på barn. Mindre dockor, annan styrka och annan hastighet, bland annat. Mycket lärorikt och intressant.

Pedagogiskt forum

Under årets pedagogiska forum har vi haft två fokus.

Dels ett individuellt utvecklingsarbete, knutet till varje pedagog. Under denna punkt har den individuella "verktygslådan" kompletterats utifrån egna önskemål. Detta har bland annat genererat inspirerande studiebesök och pedagogiska samtal med spännande djupdykningar.

Gemensamt har vi även fortsatt arbetet från 2022, med ett utvecklingsarbete för anpassad skola. Därför har vi nu utformat en speciellt anpassad workshop för anpassad skola.

träffar barn

Studiebesök från Finland

Ett trevligt studiebesök från den finska organisationen Skapa. Kan det kanske bli ett framtida samarbete?

Sonja och Clara var nyfikna på vår verksamhet, inför deras kommande utvecklingsarbete och etableringen av en liknande verksamheter, i flera mindre finska kommuner.

Vi hittade många beröringspunkter och utmaningar kring arbetet och utformandet av kreativ verksamhet för barn. Det ska bli spännande att få se deras verksamhet ta form och vidareutvecklas.

<https://www.info-mustasaari-korsholm.fi/>

Besök från Sadelmakarbyns förskola

Den 13 september hade vi ett fint möte med Anna Lundquist (bitr. rektor) och hennes förstepedagog Matilda från Sadelmakarbyns förskola/Bunkeflostrand, här på Drömmarnas hus.

De var väldigt nyfikna på att få höra mer om våra erfarenheter i arbetet med Arvsfondsprojektet Barnens Skulpturpark. Detta då de väldigt gärna skulle vilja skapa ett offentligt gestaltat verk med sina förskolebarn, tillsammans med en professionell konstnär. Vi hade fina samtal som avslutades med att vi gick en runda i Barnens skulpturpark. Vi önskar dem all lycka till och ser fram mot att följa deras process!



Ett studiebesök kom från Malmö Universitet, med studenter som läser till grundlärare inom fritidshem.





Barnkonventionen artikel 2:

Alla barn är lika mycket värda och har samma rättigheter. Ingen får diskrimineras.



Barnkonventionen artikel 3:

Barnet bästa ska alltid komma i främsta rummet.



Barnkonventionen artikel 6:

Alla barn har rätt till liv och utveckling.



Barnkonventionen artikel 31

Varje barn har rätt till lek, vila, fritid och rekreation anpassad till barnets ålder.



Barnkonventionen artikel 12

Alla barn har rätt att uttrycka sin åsikt. Vuxna ska lyssna, beakta och återkoppla till barnet.



Möt Luz Rivas

I vårt arbete med att synliggöra Drömmarnas hus arbete med barnkonventionen, frågade vi våran Luz om hon skulle kunna göra illustrationerna...? Vi har tidigare enats om fem artiklar som Drömmarnas hus arbete alltid utgår ifrån.



Vem är du?

Jag är konstnär och illustratör parallellt med mitt arbete som kulturpedagog på Drömmarnas hus.

Vilken riktning har du på ditt bildberättande?

I stort skulle jag säga att jag är poetisk i mitt bildberättande där vardagsliv och natur är det som mest inspirerar mig. Enkla saker som strukturen på en sten, rörelsen i ett hav eller i ett par händer.

Hur ville du illustrera de olika artiklarna i barnkonventionen?

I detta uppdrag var det viktigt för mig att få till en magisk känsla, en sagovärld och något lekfullt. Detta då det är viktiga saker som ska tillgängliggöras för yngre människor.

Vilka tekniker använder du?

Jag arbetar såväl med akvarell, fineliners som tusch här. Även om man har ett tydligt mål i ett uppdrag, så börjar jag alltid bara med att gå på känsla.

Efter ett tag kommer tydliga berättelser bakom varje bild, jag visualiserar deras liv och känslor



[instagram.com/drommarnashus](https://www.instagram.com/drommarnashus)



drommarnashus.se



[youtube.com/user/drommarnashus](https://www.youtube.com/user/drommarnashus)



drommarnashus.se/nyhetsbrev

VÅRA
KANALER



mynewsdesk.com/se/drommarnashus



issuu.com/drommarnashus



facebook.com/drommarnashusmalmo

Anställda år 2023. 27 personer, 16 kvinnor och 11 män

Ali Hussein	Kana Okabe	Omar Elrifai
Ann-Marie Eriksson	Kristian Almqvist	Oscar Steen
Anna Brag	Laura Nimtoft	Peter Hartman
Björn Wahlström	Leon Löfdal	Peter Larsson
Carolina Lennryd	Lone Lindström	Richard Szedelyi
Christina Larsen	Lotta Lundgren	Samuel Jeppsson
Elof Wendt	Luz Rivas	Sanne Boltes Ahlqvist
Fortunata Kolompar	Maria Andersson	Sarah Amili
Jafer Taoun	Olivia Hultman	Stephanie Madsen

Drömmarnas hus årsberättelse 2023

Texter: Drömmarnas hus personal

Bilder: Peter Hartman och Drömmarnas hus personal

Korrektur och layout: Peter Hartman

Drömmarnas hus, Frölichs väg 4, 213 68 Malmö

+ 46 (0)40 - 211 211

info@drommarnashus.se

www.drommarnashus.se

Finansiärer 2023

Malmö stad Region Skåne Victoriahem

Stiftelsen Momentum Malmö

Allmänna arvsfonden

Ett stort varmt tack till alla finansiärer och sponsorer som stöttar vår verksamhet på alla möjliga sätt. Utan er hade inget av allt det som genomförts kunnat ske. Ni bidrar till ungas möjlighet till att ta del av kultur och ni ger unga en meningsfull fritid. Ni ger dem också minnen för livet, som dom alltid kommer att bära med sig.

Tack!